

# Guide pour les rédacteurs de compte-rendu de sortie

## Compte-rendu (extrapolé) de la visio du 27 avril 2026

Intro (Nicolas DOLE)

### **Les objectifs de l'association DIGITALIS**

Poser la question des comptes-rendus de sorties et d'ateliers de DIGITALIS amène dans un premier temps à se poser la question des sorties et des ateliers eux-même et donc des objectifs de l'association.

DIGITALIS est une association culturelle et scientifique. Elle a vocation à regrouper les amateurs de botanique de la région, à apprendre et à réfléchir ensemble sur les grands problèmes scientifiques que l'observation naturaliste pose.

Il est donc important :

- qu'il y ait quelques ateliers en salle l'hiver. Ils permettent d'apprendre et de théoriser les choses : par exemple, les dynamiques de milieux et leurs successions primaires et secondaires, la morphologie végétale, l'Evolution, ...
- qu'on retrouve ces grandes questions écologiques et historiques lors de nos sorties.

Ainsi, après une sortie ou un atelier, on doit avoir acquis des connaissances et des sujets de réflexion et cela doit transparaître dans le compte-rendu.

Les membres de DIGITALIS sont des naturalistes qui viennent de différents horizons : certains sont des botanistes de terrain professionnels habitués des relevés, d'autres sont des professionnels de la biologie végétale, certains cultivent des plantes ou travaillent dans des domaines divers liés à l'environnement, quelques-uns sont des taxonomistes autodidactes de renommée importante, d'autres enfin, très nombreux, sont des amateurs exercés à l'observation de la nature ou des amateurs en quête d'apprentissage.

DIGITALIS est composée de toutes ces personnes là et les comptes-rendus des sorties et des ateliers s'adressent d'abord à elles. Ils sont aussi, comme on l'a déjà dit, des documents qui peuvent avoir une portée historique et, dans la mesure du possible, ils doivent bénéficier à la connaissance du territoire, notamment via la transmission de nos observations au CBNMC ou à d'autres organismes.

L'objectif de ce groupe est donc d'accompagner les rédacteurs, qui peuvent être très divers, dans l'écriture des compte-rendus de sorties et d'ateliers. La création d'un guide ne doit pas être un cadre enfermant mais au contraire un outil pour dédramatiser et simplifier ce travail, tout en étant précis et utilisable, tant aujourd'hui que demain.

### **Les sorties et ateliers de l'association DIGITALIS**

A DIGITALIS, un atelier, une sortie, c'est :

- avant l'atelier/la sortie :
  - une organisation (on pourra prévoir un jour un groupe « Comment organiser/préparer une sortie? »)
  - une question « biologique, écologique, physiologique, fonctionnelle, ... » au coeur de cet atelier ou cette sortie.
- durant la sortie :
  - une animation, dont va dépendre la façon dont sont transmises les informations
  - une prise de notes et de photos : les personnes participant à la visio de ce jour réfléchissent à un outil d'aide à la prise de notes
- après la sortie :
  - la retranscription des notes (on peut envisager la création d'un modèle type sur un Drive pour recueillir ces notes)

- la rédaction (le guide à destination des rédacteurs de CR de sortie pour lequel on se réunit)

Le compte-rendu fait donc partie intégrante de l'atelier ou de la sortie.

### **Un bordereau de prise de notes**

Lors de la visio, les discussions concernent principalement la création d'un bordereau de prise de notes adapté aux sorties DIGITALIS. Il doit intégrer :

- Les éléments dont nous avons besoin pour un CR de sortie ou d'atelier DIGITALIS, notamment en terme d'écologie et de description des milieux prospectés, en lien avec une question biologique.
- Ces données doivent être suffisamment normées pour qu'elles puissent être exploitées par d'autres organismes, comme le CBNMC

Les questions biologiques doivent être posées, dans la mesure du possible, en amont de la sortie. Il nous faut un outil de prise de notes un peu normé : un bordereau.

Quentin Ragache nous présente les éléments importants dont a besoin le CBNMC pour valider une liste de plantes ainsi que 3 bordereaux d'inventaire utilisés par le CBNMC qui peuvent nous servir de modèle (voir en pièce jointe). Les 3 bordereaux sont en pièce jointe. On peut les tester lors des prochaines sorties.

- **un bordereau simple.**

Il contient les éléments de base nécessaires pour le CBN :

- Qui? Nom de l'observateur
- Quand? Date
- Où? Commune/département, Point GPS
- Quoi? Taxon

On trouve ensuite un tableau pour prendre les notes

Une discussion porte sur la précision de la localisation. En effet, il va être compliqué pour les membres de l'asso de prendre des points GPS régulièrement.

- Un point GPS par milieu lorsqu'ils sont bien caractérisés. (Francis)
- A DIGITALIS on sera +/- précis, car on se forme, et nos données seront relativement globale selon les milieux (Maryse)

Certains milieux sont bien caractérisés (bas marais, haut marais, on peut alors faire un relevé pile dans le milieu). Pour une pelouse, on la prendra globalement.

- La surface du relevé est importante (Quentin)
- C'est à l'animateur de préciser les changements de milieu (Fred)

Question à DIGITALIS :

- Lorsqu'on fait une sortie type « transect » ou qu'on suit un chemin qui traverse plusieurs milieux, ou que l'animateur décrit peu les milieux, comment peut-on procéder?
- Peut-on envisager des ateliers l'hiver sur « qu'est-ce qu'un milieu? »

Questions au CBNMC : Est-il suffisant :

- d'avoir une carte avec le tracé de la sortie?
- Un point GPS par milieu, s'ils sont bien délimités?
- Un point GPS pour situer une zone +/- étendue?

- **un bordereau phytosocio**

Il contient les mêmes éléments nécessaires que le bordereau simple, auxquels s'ajoutent de nombreuses informations phytosociologiques sur 1 page et demi.

La première page regroupe des informations générales sur les milieux et les sols :

- des informations stationnelles : topographie, exposition, altitude, pente, présence de bois mort
- des informations de typicité floristique et structurale

- des descriptions générales sur le milieu : type physiognomique (forêt, lande, pelouse, ...), type biologique dominant (Therophytaie, Géophytaie, ...), éclaircissement, enneigement, salinité, acidité, hydrologie, trophie.
- des descriptions du sol : texture, taille des éléments de l'horizon A
- des champs libres de description
- un champ pour dessiner

Sur la deuxième page, on trouve des informations phytosociologiques :

- une description du syntaxon
- des informations sur le recouvrement et les surfaces des différentes strates.
- une évaluation du relevé : qualité, exhaustivité, cohérence temporelle

Ensuite vient le lieu de la prise de notes.

Francis : ce bordereau est intéressant pour un milieu donné, mais il n'est pas adapté à un groupe qui avance.

#### Question à DIGITALIS

Ce bordereau semble complexe car il demande à avoir des compétences de phytosociologue.

Néanmoins, il propose des champs qui permettent de décrire le milieu, ce qui importe à DIGITALIS.

Ne pourrait-on pas réfléchir à simplifier les champs afin de pouvoir faire des descriptions plus simples et correspondant à nos besoins?

#### • un bordereau « **flore** »

Il contient les mêmes éléments nécessaires que le bordereau simple, auxquels s'ajoutent un tableau dans lequel on peut cocher la végétation selon EUNIS.

#### Question à DIGITALIS

Reconnaître une végétation est importante pour DIGITALIS, pour bien comprendre les dynamiques. De quel niveau de précision a-t-on besoin?

#### **Autres infos intéressant le CBNMC**

- Espèces Exotiques Envahissantes : estimation de la surface
- Taxons à enjeu : nombre et point GPS précis

Les sorties de DIGITALIS sont rarement centrées sur ce genre de problématiques. Ça semble compliqué à mettre en oeuvre systématiquement. Par ailleurs, nous n'avons pas forcément la connaissance des enjeux liés aux différents taxons.

#### Question à DIGITALIS

Ces questions sont-elles prioritaires pour nous? Comment les intégrer dans la préparation des sorties?

#### **Autres infos intéressant DIGITALIS**

- info d'écologie : orientation, pente, sols
- infos climatiques : altitude, températures moyennes, ensoleillement, précipitations
- Infos de physiognomies (forêt, pelouse, fruticée, ...)
- Noter les plantes communes car il n'est pas sûr qu'elles y seront encore plus tard.
- Histoire du lieu et pratiques actuelles
- le bordereau doit être « pratique » (Christian)

### **Autres remarques**

- Francis : Selon le bordereau choisi, il faudra potentiellement un bordereau par milieu, ce qui peut être compliqué.
- Quentin : il est possible de transmettre les bordereaux écrits à la main au CBNMC pour saisie avant la rédaction. On nous renverra la liste avec les noms mis à jour.

Par contre, le délai peut être long (quelques semaines)

Les espèces seront nommées avec les auteurs. Comment indiquer dans ce cas un référentiel pour ne pas avoir à écrire les auteurs dans le compte-rendu?

- Maryse : C'est une association de culture scientifique, on doit donc se poser la question de pourquoi on fait cela et pas forcément se concentrer sur un compte-rendu le plus précis possible.

Il faut donc des champs libres.

- On ne fait pas le même relevé sur un transect de bas en haut d'une montagne ou sur une pelouse
- L'idée du guide (et du bordereau) est de rassurer (et guider) les personnes qui vont le faire.
- Pourrait-on utiliser QGIS pour partager des projets? (Tiphaine)

Malika : Oulala, les membres de DIGITALIS ne peuvent pas utiliser ça!

Quentin : Ca pourrait être possible mais les gens sont peu à l'aise. On peut imaginer un atelier « Initiation à QGIS l'hiver ». A terme l'outil LOBELIA permettra de faire la saisie en direct.

- Le CR de la sortie de Francis en 2025 à Chateaugay est exemplaire (voir sur le site de DIGITALIS)

### **Remarques de Maryse concernant les atelier d'hiver** (en off)

- Théoriser lors d'ateliers hivernaux et mettre en application lors des sorties
- Dynamique : les milieux évoluent en permanence et on doit en avoir conscience. On peut donc jumeler les sorties avec des ateliers hivernaux en salle pour les théoriser les successions primaires (ex : après les crues) et secondaires (ex : les pelouses), qui sont celles liées à nos civilisations actuelles.
- Proposer des séance d'analyse de cartes de végétation
- Observations morphologiques

### **Prochaine visio**

mardi 9 juin, 20h00

via le lien suivant : [https://framataalk.org/CR de sortie](https://framataalk.org/CR%20de%20sortie)

## Proposition de Nico

Vu ce qu'on s'est dit concernant un bordereau adapté à DIGITALIS, il m'est venu un idée.

Le bordereau de prise de notes doit être pratique :

- il doit être simple d'utilisation.
- il doit être intuitif
- il peut guider son utilisateur.
- il doit avoir un format adapté aux membres d'une asso, qui vont herboriser en se déplaçant. Le format A4 sur feuille volante n'est pas pratique avec une association dans laquelle les personnes n'utilisent pas de porte-document.

Le bordereau de prise de notes doit avoir des champs réduits et intuitifs :

- Il doit permettre de noter les infos nécessaires pour le CBNMC : Date, observateur, taxon, lieu (soit un point GPS, soit une description du site, à préciser entre nous)
- Il doit avoir des champs libres
- On doit pouvoir associer les espèces à des milieux et décrire les milieux et d'autres explications données par l'animateurs.

Je propose donc un bordereau de notation très simple :

- proche du bordereau simple du CBNMC
- avec un en-tête contenant les données nécessaires du CBN : date, observateur, lieu
- 2 colonnes :
  - une colonne à gauche pour le nom du taxon
  - un colonne à droite : « note/ description du milieu ».
- des lignes horizontales très fines qui permettent de s'en affranchir et de tracer nos traits à volonté

Je propose d'en faire un carnet de terrain :

- d'un format qui tient dans la poche (10/11 cm de large)
- Avec une couverture cartonnée ayant des rabattants sur laquelle on peut noter des aides pour décrire les milieux, et les végétations. On pourra venir les lire pour les retranscrire dans la colonne de droite.
- on peut même ajouter des graduations millimétriques sur les traits qui constituent l'en-tête ou en bordure de page.

Si on le valide, je proposerai au groupe « édition » de se charger de faire un devis et la mise en page.